**Мастер- класс**

Т.Ф.Тарасова учитель истории

и обществознания

МКОУ Березовская СОШ

Абанский район

**Тема:** «**Применение технологии развития критического мышления в учебном процессе**»

**Цель:** организовать деятельность по практическому овладению приемами ТРКМ

**Актуальность:** Руководствуясь новыми государственными документами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи основного среднего образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к самостоятельной работе, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В современном образовании большой вес приобретают универсальные способы действия, поэтому главное требование нового стандарта- это требование к формированию УУД. Одной из образовательных технологий, которая отвечает этим требованиям, является технология развития критического мышления. На сегодняшнем мастер-классе я покажу приемы, через которые формируются УУД, которые я взяла из образовательной программы школы( УУД на слайде)

**Регулятивные УУД:**

* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Познавательные УУД**

* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст.

**Коммуникативные УУД**

* Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе.

* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.

**Уважаемые коллеги.**

**Я предлагаю вам сегодня побыть в непривычной для себя роли- в роли предсказателя.**

Сделаем мы это с помощью такого приема, как «Дерево предсказаний**» (слайд №1)**

-Этот прием предполагает предвидение хода событий и прогнозирование конечного результата.

-Что на ваш взгляд даст наша встреча? С какой целью мы собрались? И что мы получим в итоге?( **зафиксируйте у себя в листах**)

*(Проговаривают вслух)*

Перед вами текст и задание ( текст стихотворенья «У Лукоморья» )

1. Прочитать текст
2. Заполнить таблицу в соответствии с инструкциями для двух героев
3. Презентовать результаты

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему.  [все возможные герои, задействованные в данной теме] | Выяснение, кому может предназначаться данный текст  [ группы людей, организации, которые могут выступать целевой аудиторией для данных текстов] | Выбор жанра, формы повествования. Жанры должны быть адекватны выбранным социальным ролям и аудитории.  [определяются возможные жанры, соотносимо с социальными ролями и вероятными читателями] | Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем.  [основные мысли и идеи текста] |

Уважаемые коллеги!

Сейчас вы поработали с приёмом **ТРКМ** ( 1 стадия выбора) **РАФТ (Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема))** - это педагогический прием (социально-игровое задание), направленный на создание письменных текстов определенной тематики.   Основной задачей для выполняющих это  задание  являться описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа с учетом особенностей аудитории, для которой создается текст.  
Метод является одним из инструментов освоения т.н. критического мышления. Возможна как индивидуальная, так и групповая работа (групповая работа предпочтительней).   
**Метод RAFT реализуется через несколько последовательных стадий.**  
0. Определяется тема текста, который планируется создать.  
**1. Стадия выбора**  
На данной стадии заполняется приведенная ниже таблица. При групповой работе можно использовать мозговой штурм.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Роли | Аудитория | Форма | Тема |

2**. Стадия сбора информации**  
На данной стадии из различных источников с учетом особенностей ролей и аудитории собирается дополнительный тематический материал. Обсуждение в группе, в паре выбранных параметров.   
Задача - услышать советы, предложения, которые помогут перевоплотиться, нащупать сюжетную линию будущего текста. Какие факты, детали могли бы заинтересовать выбранного героя, о чем бы он непременно захотел бы рассказать и как.  
**3. Стадия рефлексии**.  
В течение отведенного времени создается текст, соответствующий выбранным параметрам. Данная стадия предполагает анализ и осмысление подобранного материала.  
**4. Создание текста**. Тексты должны создаваться для целевой аудитории с позиций выбранных ролей (при групповой работе роли распределяются между членами группы) и должен раскрывать выбранные идеи в заданном жанре. Когда текст записан, а отведенное время закончено, можно помочь друг другу совершенствовать написанное.  
**5. Читка**.  
При групповой работе проводится читка вслух  и обсуждение созданных текстов.  Автор текста делает пометки в тексте для внесения в дальнейшем правок.  
**6. Правка**  
На основании сделанных на предыдущей стадии заметок в созданные тексты вносятся правки. Когда текст записан, а отведенное время закончено, можно помочь друг другу совершенствовать написанное. Автор может работать и самостоятельно, если в тексте содержится что-либо сокровенное.

Предлагаю выполнить ёще 3 стадии этого приёма

Задание перед вами( 1 роль)

Презентовать результат

**2 Стадия сбора информации**  
На данной стадии из различных источников с учетом особенностей ролей и аудитории собирается дополнительный тематический материал.

**3.Стадия рефлексии**.  
Данная стадия предполагает анализ и осмысление подобранного материала.  
**4. Создание текста**. Тексты должны создаваться для целевой аудитории с позиций выбранных ролей (при групповой работе роли распределяются между членами группы) и должен раскрывать выбранные идеи в заданном жанре.

Возвращаемся к дереву предсказаний

- Посмотрите на ваши предсказания, сбылись ли они.( озвучить)

Приложение 1

У лукоморья дуб зелёный;  
Златая цепь на дубе том:  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кащей над златом чахнет;  
Там русский дух, там Русью пахнет!  
И там я был, и мёд я пил;  
У моря видел дуб зелёный;  
Под ним сидел и кот учёный  
Свои мне сказки говорил.